

インフォメーション

学校説明会

保護者・受験生対象／要予約

- 7月30日(土) 10:00~11:30
- 8月27日(土) 10:00~11:30
- 10月1日(土) 時間はHPにて公開
- 10月15日(土) 14:00~15:30
- 11月12日(土) 14:00~15:30
- 11月19日(土) 14:00~15:30
- 11月26日(土) 14:00~15:30

デザイン美術コース

特別講座

受験生対象／要予約

11月12日(土) 14:00~16:00

個別相談会

保護者・受験生対象／要予約

12月3日(土) 13:30~

※予約は学校HPからお申し込みください。※お車でのご来校はご遠慮ください。※ご来校の際は上履きをお持ちください。  
※上記の日程は変更する可能性があります。事前に学校HPをご確認ください。



アクセス



- ◆鶴見駅(JR京浜東北線/京急本線)  
JR鶴見駅西口より臨港バスで約10分「橘学苑・橘テニスアカデミー前」下車  
●バス停9・10番:網島/新川崎/新横浜/駒岡車庫行き ●バス停1番:馬場七丁目行き
- ◆網島駅(東急東横線)  
東口より臨港バス約20分「橘学苑・橘テニスアカデミー前」下車  
●みずほ銀行裏バス停:03系統 鶴見駅西口行き
- ◆新横浜駅(JR横浜線/横浜市営地下鉄ブルーライン)  
駅前より臨港バス約25分「橘学苑・橘テニスアカデミー前」下車  
●バス停7番:02系統 鶴見駅西口行き
- ◆新川崎駅(JR横須賀線)  
新川崎交通広場(駅から徒歩5分)より臨港バス約20分「橘学苑・橘テニスアカデミー前」下車  
●バス停1番:04系統 鶴見駅西口行き
- ◆尻手駅(JR南武線)  
バス停国道尻手より臨港バス約15分「三ツ池口」下車(徒歩10分)

“I” たちばなのまんなかには、  
がある。

TACHIBANA

Gakuen Senior High School  
SCHOOL GUIDE BOOK  
2023



橘学苑高等学校

TACHIBANA GAKUEN Senior High School

〒230-0073 横浜市鶴見区獅子ヶ谷 1-10-35 TEL.045-581-0063 FAX.045-584-8643

www.tachibana.ac.jp



橘学苑高等学校



School uniform

# Winter

濃紺色を基調とした知的なプレザースタイル



高校に入ってきた友達と  
日々デッサンを楽しんでいます！

デザイン美術コース 1年 Nさん



バドミントン選手になるために  
部活動はいつも全力で。

総合進学クラス 2年 Sさん



自習室の環境が整っていて、  
テスト前によく利用しています。

特別進学クラス 1年 Yさん



将来の夢はイラストレーター  
友達と夢に向かって頑張中！

デザイン美術コース 3年 Aさん



放課後はデ美の皆と  
楽しく課題に取り組む時間。  
デザイン美術コース 2年 Sさん



美術について一から学ぶことができ  
成長できます！

デザイン美術コース 1年 Kさん



# Tachibana Voice

橘学苑ってどんなところ？  
先輩たちに聞いてみました！

制服はプレザースタイル。女子のスラックスもあります。



プロジェクターを使った授業は  
わかりやすく、面白い。

総合進学クラス 2年 Aさん

お昼のパン販売は、  
種類が豊富でどれも美味しいです！  
総合進学クラス 3年 Sさん



先生たちも僕らに負けず元気で  
いつも皆を笑顔にしてくれます！

総合進学クラス 2年 Wさん



特進は先生が一人ひとりを  
丁寧に指導してくれる！

特別進学クラス 3年 Hさん



自分に合わせた学びができる  
とても良い学校です！

デザイン美術コース 2年 Iさん



放課後、校舎に差し込む夕日が  
お気に入りです。

特別進学クラス 2年 Aさん



School uniform

# Summer

ブルーのシャツでさわやかな着心地



# コース 一覧

橘学苑は2コース3クラス制で、生徒一人ひとりの希望進路に応じた多彩な教育を展開しています。



Academic Advancement Class

文理コース **特別進学クラス**

国公立・難関私立大学進学を目指すクラス

主要5教科を重視したカリキュラム

▶ 詳細はP.05-06

General Enrollment Class

文理コース **総合進学クラス**

四年制大学進学を中心に目指すクラス

2年次より更に高みを目指す選抜受験クラスを設置

▶ 詳細はP.07-08



Design & Art Course

**デザイン美術コース**

五美術大学進学を目指すコース

専門的な技術を磨ける実技重視のプログラム

▶ 詳細はP.09-10

## ▶ ICTを活用したきめ細やかな学習体制

### タブレットを用いた学習管理

教室に無線LANを整備し、パソコンやタブレット端末、プロジェクターを有効活用した学習を行っています。また、タブレットを一人1台使用することにより、生徒自身が興味や関心があることをすぐに収集できる環境にあり、生徒のモチベーションを高め、学びの幅を広げていきます。

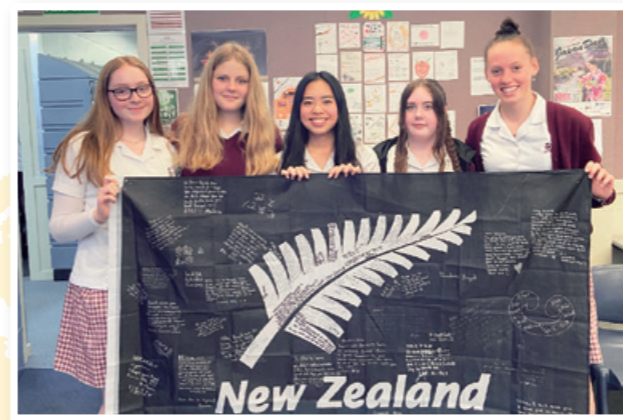


生徒・教員・家庭間で情報を共有。生徒は学習計画を立案し、教員と保護者は学習理解度を把握します。



# グローバル教育

橘学苑にはチャレンジ&トライの機会があちこちに！夢を膨らませるために世界各地へ学びに行こう！



2023年度  
スタート

## We'll Open TG Study Abroad Program!!

橘学苑は、2004年に男女共学・コース制を設置し、これまで教育活動を行ってきました。特にグローバル教育については、国際コースを設置し、クラス全員留学をするという特色のもと、生徒に異文化理解や語学力を育成してきました。これからの時代は生徒一人ひとりに国際教育が必要となってきます。そこで、本学苑としては2023年度より国際コースを廃止とし、全校生徒を対象に留学の機会を設けることとしました。現在、ニュージーランドとカナダの長期留学プログラムの準備を進めております。プログラム詳細が決定し次第、ホームページ等でお知らせいたします。これまで国際コースで培ってきた1年留学のノウハウを活かし発展させながら、生徒のニーズに合った、「橘オリジナル」の留学プログラムを提供いたします。

### ＜文理コース＞ 海外研修



#### 世界で自分たちの学びをつくりあげる

総合的な探究の時間を通して、自分たちの「学びたいこと」を追求して研修先やその方法を決定します。現地では各グループでフィールドワークを行うなど、目的をもって自ら学び取ります。そのため行き先や研修内容はその年にならないとわかりません。生徒も教員もワクワクしながらつくり上げる研修旅行です。

### Italy <デザイン美術コース> イタリア海外研修



#### 壮麗な世界遺産と芸術に触れ感性と国際感覚を磨く

花の都フィレンツェは街全体が世界遺産であり、「屋根のない美術館」とも称されます。世界最大級のウフィツィ美術館やラファエロらイタリア巨匠の作品を多数所蔵しているパラティナ美術館などを巡り、多くの芸術作品に触れて感性をさらに磨いていきます。また市内各地の史跡も巡りイタリアの歴史と文化に触れ、国際感覚を養います。

### Canada <希望制> カナダ 短期海外研修



#### グローバル社会に踏み出す第一歩

夏季休業を利用して、約2週間、現地校での英語学習やホームステイを体験します。授業が終わった後は地元放送局の見学や観光スポットの散策などのアクティビティのほか、ブリティッシュコロンビア大学を訪問するなど、海外のキャンパスライフを肌で感じます。帰国後は、もっと英語を頑張りたいと生徒の学習意欲が高まる研修です。

## ▶ 放課後学習サークル

### 「分かる」だけでなく「できる」を追求する

放課後に実施する学習サークルでは、「分かる」の「その先」を目指し、生徒一人ひとりの目標に合わせて学習プランを準備します。アウトプットを重視しながら自習を中心に行うので、自分の生活リズムに合わせて学習することができます。そのため、部活動との両立も可能です。また、担当の教員と定期的に面談をし、必要に応じて軌道修正をしながら進めることができます。特別進学クラスと選抜受験クラスは全員登録となりますが、他のコース・クラスの生徒も自由に登録することができます。図書室内に設置された自習スペースは個人机が充実し、タブレット、スタンド、充電器などの貸出も行っております。集中して勉強に取り組むことができる環境を整え、あらゆる角度から生徒をサポートします。





〔文理コース〕  
特別進学  
クラス

国公立・  
難関私立大学進学を  
目標に高い学力と  
多様な価値観を養成

国公立大学、難関私立大学への進学を目標に、主要5教科を重視したカリキュラムのクラスです。毎日の朝学習と放課後学習により、すき間の時間を使う感覚と、苦手科目の克服、得意科目の伸長を目指します。高い進学目標に向かって頑張るクラスメイトの姿から刺激を受け、学習意欲が高まることもクラスの特長です。



Student's Voice

目標に向かうクラスの雰囲気は私の学習意欲を高めてくれます

進路実現という同じ目標を持った仲間と共に、充実した日々を過ごしています。定期考査や模擬試験、小テストなどを多く受けるので、自分の弱点を知ることができ、自主学習に活かしています。また、努力した分だけ結果に表れるので自信に繋がります。勉強に対するモチベーションも高く持ち続けられます。

特別進学クラス3年 Nさん

OG's Voice

橘学苑での一日一日はこれからの未来へと繋がっています

学習面では、受験に必要な科目でも教養として楽しく学びました。部活動や行事も学苑生活の醍醐味です。自分から率先して動くことで、人としての成長に繋がりました。学校での経験は受験だけでなく、その後の大学生生活の授業選びやサークル活動などにも関わってきます。だからこそ毎日を大切に、楽しんで過ごしてください。

2021年度卒業特別進学クラス卒業  
明治大学在学 Yさん



1年生 学習習慣と生活リズムの確立

共通

● PDCAサイクルと手帳活用

Plan(計画)→Do(実行)→Check(評価)→Action(改善)を基にした学習習慣を確立させ、基礎学力の習得と健全な生活リズムの定着を図ります。さらに、自立した学習者を目指す取り組みとして、生徒は全員手帳を携帯し、テスト範囲や宿題の確認、学習計画の際に活用しています。



● 他学年との交流

大学受験の勉強は、3年間かけて進めます。まだ入学してで、迷いのある1年生が、上級生から学習のコツを教わります。また、上級生は、下級生に頼られるように、自らを律する機会とします。学年を超えた交流により、学習に向けてより真剣になることが目的です。



大学見学会

大学見学会に参加することにより、進路に対する意識を早い時期から高めます。また大学出張講座では、文系、理系さまざまな大学の講座から興味関心がある講座を選び、受講します。専門性の高い「学問」に触れて、文系・理系の選択、ひいては希望進路の方向性を見つけることへ繋がります。

2年生 目標に合わせたカリキュラム

文系 理系

● 国公立大学受験に対応

国公立大学受験では総合的な学力が必要になるため、2年進級時に文系・理系のどちらを選択しても、基本的には主要5教科を重視した授業で学びを深めます。さらに、希望進路の実現に向けて必要な科目を選択することができます。グループワークなども取り入れて、自分の考えや意見を論理的に説明できるスキルの取得を図ります。



● 英検など資格取得対策

多くの大学入試で英検やTOEICなどの外部検定の級やスコアが利用されており、その重要度は増えています。大学入試はもちろんのこと、大学卒業後に社会へ出て役立つスキルとして、高校卒業までに英検2級以上の取得を目指します。試験の前には希望者を対象とした個別指導を実施しています。



部活動との両立

放課後の学びと部活動に取り組む時間は、自分で調整することができます。特別進学クラスは「学習サークル」に登録することは必須となっていますが、学習する時間や場所は自由に決めることができるため、メリハリをつけて両立している生徒が多くいます。朝の時間や、部活動の前後に自習スペースを使って学習する生徒もいます。時間を有効に使うことを学び、これらの活動で培った体力と集中力を受験勉強に注ぎ込み、学力の向上に繋がります。

3年生 自己実現へラストスパート

文系 理系

● 応用力を磨く問題演習

入試過去問題など発展的な内容の問題を解いて応用力が身に付いているかを確認します。つまづいた箇所を分析して、ケアレスミスがあれば次からはどのように防ぐか対策を練り、経験値を積み重ね、どのような問題が出題されても焦らずに解き始めることができる応用力を磨きます。

● 受験計画の作成

志望大学が決まったら入試情報をまとめて、すぐに受験計画を作成します。いつ頃までに苦手分野を克服するか、どの範囲を復習するか、受験勉強においては自己管理能力が今まで以上に重要となります。1年生の頃から積み上げてきたPDCAサイクルを受験モードに切り替え、合格を目指します。



# 〔文理コース〕 総合進学 クラス

## 自分自身の 適性や能力を発見し 四年制大学進学を中心とした 多彩な進学目標をサポート

総合進学クラスでは、部活動や学校行事を頑張りながら自分のやりたいことや得意なことを見つけ出し、希望進路の実現を目指します。大学受験において、一般選抜で合格を目指す生徒や、総合型選抜・学校推薦型選抜を利用する生徒など、実にさまざまです。全ての生徒が明るい未来へ前進できるように、日々の学習指導で一人ひとりに目を配り、教員が丸となってサポートします。



### Student's Voice

クラスメイトはライバルであり、切磋琢磨して成長できる仲間です

私はサッカー部に所属しながら、日東駒専レベル以上の大学に一般選抜での合格を目標としています。クラスメイトの一人ひとりがライバルであり、お互いに切磋琢磨しながら共に成長できる仲間、クラスはとてもいい雰囲気です。これからも第一志望の大学進学に向け、クラスメイトと一丸となって学習に取り組んでいこうと思います。

総合進学クラス2年 Nさん

### OG's Voice

先生たちの手厚いサポートは大きな支えとなりました

受験では学校を最大限利用しました。面接対策では5～6人の先生方に付き合っていたり、前日は本番と同じように2対1の形式で練習できたため、本番でも焦ることなく面接することができました。また、とにかく自分から行動することを心がけました。ただし、闇雲に周囲を頼るのではなく、目的意識を持って行動することが大切です。

2021年度総合進学クラス卒業  
東京農業大学在学 Oさん



## 1年生 基礎学力アップと苦手分野克服

共通

### ● 朝学習の導入

授業が始まる前の8時30分より学年ごとに教科を設定し、朝学習を実施しています。朝学習を通して授業に臨む姿勢に切り替え、基礎学力を向上させる学習姿勢の育成を図ります。



### 英検全員受検

1年次より英検を全員受検し、一次試験に合格後は英語科教員が二次試験対策を指導します。マンツーマンの丁寧な指導で苦手分野を的確に把握し、英語力をアップさせます。

### ● クラス皆で創る音楽祭

各クラスでオリジナル合唱曲を創ります。クラスで一つのテーマをもち、作詞から始める合唱では、全ての学びに繋がる思考力・判断力・創造力を養います。



## 2～3年生 進路別に4パターンのクラス制

文系 理系

2年次からは普通クラス(文系・理系)、選抜受験クラス(文系・理系)の4クラスに分かれます。

### ＜総合進学クラス全体の内容＞

#### 2年生

- 総合的な探究の時間を通して、生徒が主体的に課題を設定し、情報の収集や整理、分析を進める能力を高めます。
- 自分自身の進路に合った授業選択ができます。
- 「海外研修+総合的な探究の時間」

2年次に海外研修に行く予定です。この研修は生徒自身が行き先を考え、プランニングします。1年次より各チームでプランニング内容を考え、プレゼンテーションをし、決定していきます。

#### 3年生

### 小論文・面接対策指導

総合型選抜・学校推薦型選抜で受験する生徒を対象に複数教員で行います。小論文は時事問題や社会問題を中心に語彙力と文章構成力を指導するため、おのずと社会を俯瞰的に洞察する力も養われていきます。面接では志望動機を掘り下げ、自分の考えを分かりやすく簡潔に伝える練習を重ねます。



### ＜選抜受験クラスの学びの内容＞

中堅私立大学以上のレベルを一般選抜で目指すクラス

#### 2年生

自己分析力を育てることで「考動力」が身につく  
模試や定期考査を通して、自分の学習方法、内容、時間、環境の振り返りをし、具体的に課題点や成果点を挙げられるように指導しています。また、放課後学習サークルでは、状況に合わせて基礎問題から応用問題まで扱い、模試や大学入試の過去問演習にも取り組んでいます。



#### 3年生

### 教員内で、模試の結果の情報共有・会議の実施

生徒の成績や実際の答案用紙などを共有し、次の指導方針を見直します。成果によっては軌道修正し、最終目標を達成するための計画を練り直します。3年生は、一人ひとりの指導の方向性を念入りに共有し、志望校合格に向けて学校全体で指導しています。

### ＜2021年度選抜受験クラス進学実績＞

早稲田大学、慶應義塾大学、明治大学、中央大学、立教大学、法政大学、明治学院大学、北里大学、東京農業大学、國學院大学、成城大学、日本大学、東洋大学、駒澤大学、専修大学、東京都市大学 など



# デザイン 美術 コース



実技を中心とした  
プログラムで  
豊かな創造力を身につけ  
専門的な技術を深める

通年で「本物」と出会う機会を多く設け、豊かな創造力と確かな技術を育みます。幅広い分野の課題制作を通して、自分で考え、判断し、行動する主体性を培います。個人作品だけでなく校内壁画制作など共同制作が複数回あり、取り組む中で全員が作品コンペティションやプレゼンテーションを経験します。お互いの個性や創造性を尊重しながら、ともに力を合わせて作品を創る喜びや苦勞を味わい、「感性」を高めます。

**Point!**

**本物との出会い(全学年)**

視野を広げるために美術展鑑賞や校外学習の機会を多く設けています。専門分野で活躍される方たちを招いた講演やワークショップも校内で行い、専門スキルを学びます。



「早野 樹と出会う」の様子

**Student's Voice**

アトリエである創作館は、意欲的に作品と向き合う空間です

素描、油彩、テキスタイル、平面構成などの授業の中で、先生方に基礎的なアドバイスをいただきながら、自分は何を表現したいのか、観る人にどんなことを伝えられるのかを考えながら制作に取り組んでいます。また、美術館鑑賞の授業では、さまざまなジャンルの作品を身近で感じ、自分が進みたい芸術分野に出会える貴重な機会ともなります。

デザイン美術コース2年 Mさん

**OB's Voice**

さらに実力を身につけて海外を拠点に活動していきたい

授業内容を一言で言うなら「豪華」。陶芸、版画、木工、油彩、水彩、CGなど、多彩な分野の基礎を学べます。先生が親身に教えてくれ、必ず自分の味方になってくれるという安心感もありました。大学では、考えて考え抜く力が求められ、課題に必死に取り組む日々ですが、橋での経験が活かされています。

2017年度デザイン美術コース卒業  
東京藝術大学在学 Hさん



## 1年生 基礎を身につけ、発信力を磨く

3泊4日の合宿／年間10回の美術館鑑賞

● 豊富な美術科目

「素描」「美術」「デザイン」の授業を軸に実技の基礎を固めます。3年間の中で「情報デザイン」「絵画」など多方面から芸術を分析し、多彩な表現スキルを磨きます。



● 油絵合宿

夏に3泊4日の油絵合宿を行います。自然豊かな場所で油彩画や陶芸、天体鑑賞をします。道中では「無言館」にて作品を鑑賞します。



## 2年生 地域社会をフィールドにリサーチ力を身につける

3泊4日の国内研修／外部展覧会への出品4回

● 世界の名画を模写

模写対象の作品を自分で選び、油彩で描きます。描く過程で緻密な表現技法や計算された構図への理解を深めます。



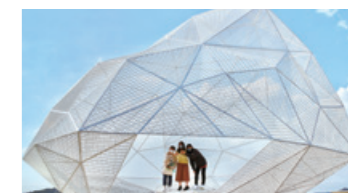
● 環境に優しい椅子作り

山へ赴き、森林の成り立ちや林業について学んだ上でデザインを考え、「用の美」を備えた作品に仕上げます。



● 倉敷・高松研修

コロナ禍の海外研修代替プログラムとして、倉敷の大原美術館や瀬戸内国際芸術祭、高松のイサムノグチ庭園美術館などを鑑賞しました。

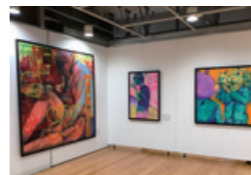


## 3年生 自分の世界観を創作活動に昇華する

クラスの2/3は5美大進学／国公立大進学もサポート

● 集大成の卒業作品制作

これまで学んできた集大成として、課題を設けた作品Iと自由に創作する作品IIの計2点を制作します。1学期から制作に取りかかり、2月の作品展で発表します。



● 共同制作とプレゼンテーション

学年別に取り組む、共同制作のチームワークを体験することで、普段の制作のアイデアにも公共性、社会性が加わります。また、数多くの企画、作品の中から、投票制のコンペティションに選ばれるためには、プレゼンテーション能力が重要です。本コースでは「伝える力」を養うために、発表する機会を複数回用意しています。そして創作活動の先にある将来のビジョンをしっかりと思い描いて表現するための「発信する力」に繋がります。



**共同制作**

- 1年 空間構成
- 2年 企画展
- 3年 校内壁画

「プロと対決 ギャラリーでの個展」





# 進路指導

生徒一人ひとりの進路実現に向け、丁寧な学習指導や自学力を向上させる取り組みなど行っています。さまざまな受験方法に対応した各講習や外部講師による講座、美大入試に特化した講習など実践的な講座を設置することで、各コースで培ってきた専門性、特徴を活かした多種多様な進路を実現しています。さらに、社会に出ても自ら学び必要な能力を高めていけるよう、上級学校の先を目標に『夢』を持たせ、必要な『知識』を得ることで成長し続けられる実感を持ちながら、真剣に進路選択をし、今できる精一杯の努力をさせていく進路指導を心がけています。

	文理コース 特別進学クラス	文理コース 総合進学クラス	デザイン美術コース
<b>高校1年生</b>	さまざまな模擬試験や学習支援ツールを用いて苦手分野を克服し、基礎学力を定着させます。		
<b>基礎基盤作り</b> 自己分析 将来を見据える	主要3教科を中心に基礎学力を高め、5教科受験に備える。学習に集中する力を養う。文系理系の特性を知り、選択をする。	不得意科目の復習をし、得意科目を作る。課外活動や行事を楽しむ、学ぶことの大切さを知る。文系理系の特性を知り、選択をする。	美術全般を幅広く学び、基礎力を身につける。校外学習などを通して、本物を知り、情報収集に努める。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●模擬試験(全校、コースごと)</li> <li>●適性診断(自己分析)</li> <li>●大学見学会</li> <li>●学部学科学習会</li> <li>●夏期・冬期講習</li> <li>●文理選択・校内外進学ガイダンス</li> <li>●進路講演会</li> <li>●大学出張講座</li> <li>●先輩から学ぶ会</li> <li>●二者面談・三者面談</li> </ul>		

	文理コース 特別進学クラス	文理コース 総合進学クラス	デザイン美術コース
<b>高校2年生</b>	行事やさまざまな体験を通して、自分が進むべき道を模索し、目標を具体化させていきます。		
<b>進路目標決定</b> さまざまな体験 目標の具体化	基礎学力を定着させ、応用力を磨く。模擬試験を参考に、目標を立てる。計画的な学習習慣を身につけ、自ら学ぶ喜びを育む。	課外活動に積極的に取り組み、自己表現の方法を学ぶ。進学ガイダンスに参加し、目標を具現化させる。将来の希望をしっかりと持つように目的意識を高める。	得意な領域を見つけ、方向性を定める。美術系大学の選考基準を理解し、受験準備をする。作品作りの喜びを持たせる。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●模擬試験(全校・コースごと)</li> <li>●適性診断(自己分析)</li> <li>●オープンキャンパス参加</li> <li>●夏期・冬期講習</li> <li>●進路講演会</li> <li>●校内外進学ガイダンス</li> <li>●小論文模試</li> <li>●小論文・志望理由書対策講座</li> <li>●先輩から学ぶ会</li> <li>●二者面談・三者面談</li> </ul>		

	文理コース 特別進学クラス	文理コース 総合進学クラス	デザイン美術コース
<b>高校3年生</b>	目標に向けて、実践的な学習を深めていきます。また、さまざまな入試方法から自分に最適な方法を選択し、受験に備えます。		
<b>進路実現</b> 自分磨き 学びを深める	学習精度を上げ、志望校合格に向け、実力を高める。諦めない精神力を育てる。	必要に応じ、講座を受講する。自分の選抜方法に合わせて対策を進める。	志望校に向けた表現を向上させる。学科試験に向けて対策を進める。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●模擬試験(全校・コースごと)</li> <li>●オープンキャンパス参加</li> <li>●夏期・冬期講習</li> <li>●校内外進学ガイダンス</li> <li>●進路講演会</li> <li>●総合型選抜・学校推薦型選抜対策講座</li> <li>●面接対策講座</li> <li>●一般選抜直前対策講座</li> <li>●ポートフォリオ制作</li> <li>●二者面談・三者面談</li> </ul>		

## 各種入試対策

難関大学を目指す生徒を中心に長期休業中の講習を行います(特別進学クラスと総合進学:選抜受験クラスは必須)。総合型選抜・学校推薦型選抜対策では外部講師を招き、小論文・志望理由書対策や面接対策を行っています。さらに個別指導を行い、表現力を高めます。



## 先輩たちから学ぶ

大学合格したばかりの高校3年生や卒業生から受験体験談を聞きます。部活動との両立方法や大学・学部選択のコツ、受験スケジュールの組み方など、自分のスタンスに近い先輩の話は大いに役立ちます。

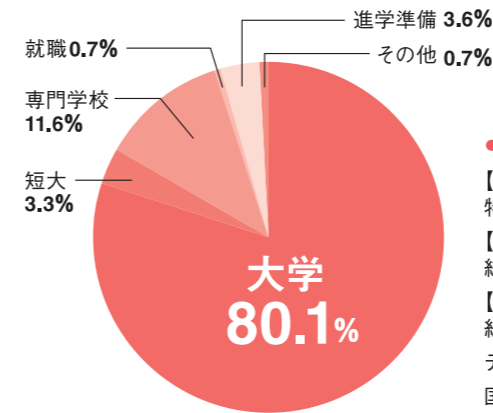


## 英検取得の支援

高校1年生・2年生は必ず年1回英検を受検します。上位級の取得を目指し、日々の授業などで基礎力の徹底を図ります。また、一次試験合格後は英語科教員による二次試験の面接対策など、きめ細やかなサポート・指導をしていきます。



## ● 2021年度 進学状況



### ● 各コースの大学進学率

【文理コース】特別進学クラス	100%
【文理コース】総合進学クラス(選抜受験)	88.4%
【文理コース】総合進学クラス	74.8%
デザイン美術コース	71.9%
国際コース	91.3%

## ● 2021年度 主な大学合格実績 (過年度生を含む)

【国立大学】	明治学院大学	東京都市大学
東京藝術大学	獨協大学	武蔵野大学
茨城大学	國學院大學	東海大学
横浜市立大学	武蔵大学	亜細亜大学
【私立大学】	北里大学	帝京大学
早稲田大学	東京農業大学	玉川大学
慶應義塾大学	日本女子大学	桜美林大学
明治大学	日本大学	神奈川大学
青山学院大学	東洋大学	立正大学
立教大学	駒澤大学	東京家政大学
中央大学	専修大学	武蔵野美術大学
法政大学	順天堂大学	多摩美術大学
成城大学	杏林大学	東京造形大学
成蹊大学	東京電機大学	女子美術大学

## OB・OG's Message



繰り返し解き直しをして、最後まであきらめないこと!

Oさん 2021年度文理コース特別進学クラス卒業  
茨城大学進学

志望校合格まで特に大変だったことは、勉強時間を増やして集中力を維持すること。私は勉強を習慣化するのにとても時間がかかってしまい、もっと早くからやるべきだったと後悔しています。このような後悔をしないためにも入学から受験までの計画を見据え、それを実行できるよう日々の計画を立てるのが良いと思います。3年最後の模試ではE判定だった大学に合格し、成績が伸びたのを実感することができました。高校生活の3年間、悔いのないように頑張ってください!



今の充実した大学生活は多くの支えがあってこそ

Kさん 2021年度文理コース総合進学クラス<選抜受験>卒業  
明治大学進学

私にとって受験勉強は、学苑生活の中でも思い出深いものです。高1の頃は勉強する習慣がなかったのですが、担任の先生から一般選抜を勧められ、大学受験に挑戦することに。心が折れそうになったこともありましたが、周りが勉強している姿や模試の順位に大きな刺激をもらいました。選抜受験クラスは休み時間に英単語を聞き合うなどクラス全体が受験に向かう雰囲気があり、良かったです。我が儘の多かった私を最後までサポートしてくださった先生方に感謝しています。



デザイン美術コースで得た仲間と知識は大きな糧です

Oさん 2017年度デザイン美術コース卒業  
東京藝術大学進学

デザイン美術コースで得たものは仲間と知識です。デザインや美術の道を志す仲間がいる環境に置かれた時の安心感はとても心強かったです。技術を含めた知識面では、デザインに関してアナログ的な技術からデジタル的な技術を基礎から学び、幅広く知識を深めることができました。特に、美術館を巡る「本物との出会い」は素晴らしく、私自身の作家としての潜在意識を変えさせてくれました。これがなければ私は今日本画を目指してはいないだろうし、熱意を持って絵を描く原動力が無かったと思います。



集中的に伸ばした英語スキルが大学合格のキーポイントに

Mさん 2021年度国際コース卒業  
横浜市立大学進学

高校生活では約1年間の留学に行ったこともあり、英語学習に一番力を入れました。国際コースでは英語に特化した授業が多岐に渡り展開されていたので、全分野において英語力を伸ばすことができました。特にリーディングとスピーキングスキルを高めるために多くの書籍を読み、ネイティブの先生方と積極的にコミュニケーションを取ることを心掛けていました。そのような日々の積み重ねが英検準1級の取得や、目標とした大学進学と繋がったと思います。



# Club Activities

悔しい時や苦しい時もあるけれど、  
努力を重ねた日々は青春の輝く1ページ！



## ● 硬式テニス部

初心者～上級者、  
一つでも上へ！！

## ● 卓球部

初心者・経験者関係  
なく技術の向上目指  
して活動しています。



## ● ダンス部

日々さまざまなジャンルの  
ダンスに本気で挑戦し全  
力で楽しんでいます。

## ● バasketボール部

一つでも試合に勝てるように  
日々練習に励んでいます。



## ● バドミントン部

関東大会出場を目指して  
練習しています！



## ● 華道部

花にふれながら和気あいあいと  
楽しく活動しています。



## ● 軽音楽部

日々、和気あい  
あいと音を楽しん  
でいます。

## ● バレーボール部

「当たり前のことを当  
たり前にやる」がモッ  
トーです。



## ● 陸上競技部

短中長距離を中心に  
活動しています。



## ● 吹奏楽部

日々の練習に励み、コンクール  
や文化祭で演奏しています。



## ● ライフクリエイト部

料理はちょっとした工夫で、  
うんと美味しくなります！

## ● チアリーディング部

目指すは、全国大会で  
結果を残すこと！



## ● グラフィック デザイン部

“自分の好き”を形に  
してみよう！



## ● 箏曲部

“和”の音色を重ねて心とむ  
活動をしています。今年は  
全国大会に出場します。



## ● 演劇部

演劇をいろいろな方向から体験し  
てみたり、技術を磨いたり日々  
励んでいます。



## ● サッカー部

部員35名でひたむき  
にサッカーに打ち込  
んでいます！



## ● 硬式野球部

自分に厳しく、目  
指すは負けない  
野球！



## ● 美術部

創作館でキャンパス  
を自作して、油彩を  
描きます。

## ● 競技かるた部

少人数だからこそ学  
年を超えて仲が良く、  
日々鍛え合い、絆を  
深めています。



## ● アクロバティクスダンス部

ステージで仲間と一緒  
に笑顔  
を絶やさず、切磋琢磨して  
います。



## ● 漫画部

日常の話題をモチーフ  
に、発想をまとめて漫  
画にします。



## ● 茶道部

茶道を通して日本の  
伝統・文化を体感して  
います。



# Sports

- 弓道部
- チアリーディング部
- 硬式テニス部
- アクロバティクスダンス部
- バドミントン部
- バレーボール部
- サッカー部
- 陸上競技部
- 硬式野球部
- バasketボール部
- 卓球部
- ダンス部
- 剣道部

# Culture

- 吹奏楽部
- グラフィックデザイン部
- 演劇部
- ライフクリエイト部
- 合唱部
- 茶道部
- 写真部
- 軽音楽部
- 競技かるた部
- 漫画部
- 美術部
- 箏曲部
- 華道部



## ● 弓道部

的を狙い抜く技術を  
磨くと共に、精神面  
や集中力も成長でき  
る活動をしています。

## ● 合唱部

互いのつながりを大  
切にし、音楽を創り  
あげます。



## ● 写真部

日々の一枚を  
写真に！







入学式



橘花祭



海外研修



<文理コース>  
研修旅行

コロナ禍における海外研修の代替プログラムとして、石垣島・西表島に行きました。



デザイン美術コース校外学習



橘花祭

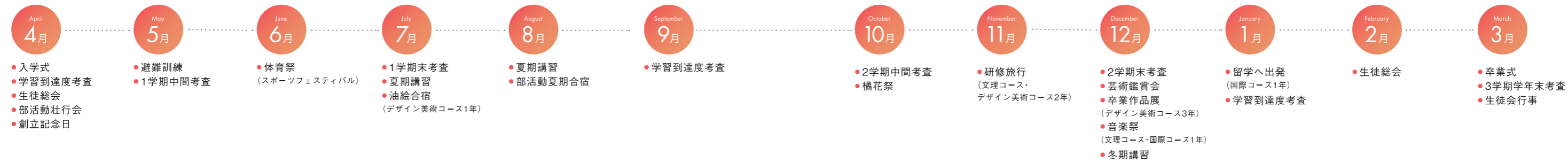


研修旅行

# School Event

一つ一つの行事が絆を深めてくれる。  
一緒にかげがえのない思い出を作ろう！ (2022年度実施予定)

## — 年間行事 —



### 生徒会行事

毎年生徒会役員が中心となって、生徒が楽しめる行事を企画しています。



体育祭

体育祭



### 卒業作品展

3年間の集大成として、毎年横浜市市民アートギャラリーにて卒業作品展を実施しています。



音楽祭

卒業式





# Facilities

光と緑にあふれた充実の学び舎。  
ここで一緒に明るい未来を目指そう！

## — 施設紹介 —

- ① 2号館 高校教室や特別教室があり、ICT機器も揃っています。
- ② 土光敏夫記念体育館 自然光が入る明るい体育館です。
- ③ 1号館 デザイン美術コースの教室や中学教室、PC室があります。
- ④ SAKURA DOME 屋内型で、テニスコート4面分の広さがあります。
- ⑤ 橘ホール(音楽堂) 八角形型のホール。集会や部活動に利用します。
- ⑥ テニスコート ハードコートで2面分の広さがあります。
- ⑦ 2号館ラウンジ 多目的型スペースで、放課後は部活動スペースにもなります。
- ⑧ 創作館 デザイン美術コースのアトリエ。豊富な道具が揃っています。

## Design & Art

図書室前と理科室前の壁は  
デザイン美術コースの生徒たちが描きました！



## 創立の精神 | The Founding Spirit of Tachibana

- 心すなおに真実を求めよう
- <sup>いのち</sup> <sup>とうと</sup> 生命の貴さを自覚し、  
明日の社会を築くよろこびを  
人々とともにしよう
- 正しく強く生きよう



創立者 土光登美



橘学苑 第2代理事長 土光敏夫

## Principal's message

本学苑は、太平洋戦争の真ただ中の1942年、創立者土光登美校長が70歳の時、戦争の悲惨さを見て、何とかしなければならぬ。早く平和な日本をつくらなければならない。そのためには教育だ。教育こそ平和を作り出すという固い信念から橘女学校を創立されました。その後2004年2号館竣工と同時に男女共学の中学校・高等学校としてスタートし、今年で80年目を迎える伝統ある学苑です。卒業生も1万人以上を世に輩出し、各方面で活躍しております。

現在、創立の精神を大切に受け継ぎながら、グローバルな情報社会・AI時代を生き抜くために必要な能力と豊かな人間性を求め、さまざまな取り組みを進めております。その一環としてコース制を導入し、各コースの特性を活かしなら生徒それぞれの個性と資質を伸ばし、夢の実現の後押しをしております。また、各コースの生徒が交流することで、互いに刺激しあひ感性を高めております。そしてグローバル教育の一環として、すべてのコースで海外研修を実施いたします。単に観光旅行ではなく、生徒がそれぞれのテーマを設定し、探究の授業でテーマに基づいて下調べをし、異文化を理解したうえで研修旅行に臨みます。来年度から国際コースの募集は停止いたしますが、今まで培ってきたノウハウを活かし、一定の英語力を身につけた全コースの希望者に1年留学も可能なプログラムも用意いたします。橘学苑ではこのように、今後より発達するグローバルな情報社会・AI時代を生き抜くための土台の育成に努めております。



橘学苑中学校・高等学校  
校長  
外西 俊一郎

## 沿革 | History of Tachibana

- 1942年(昭和17) 橘女学校創立(4月)、校主 土光登美、初代校長 加藤文輝(立正大学教授)、一期生28名入学、校章制定(5月)、現校地に校舎落成(12月)
- 1945年(昭和20) 財団法人橘学苑設立認可、初代理事長 土光登美(4月)
- 1947年(昭和22) 私立橘中学校を併設
- 1948年(昭和23) 橘女子高等学校へ昇格
- 1951年(昭和26) 学校法人橘学苑へ組織変更
- 1956年(昭和31) 体育館竣工
- 1960年(昭和35) 学苑歌制定
- 1961年(昭和36) 土光登美訓詞碑「正しきものは強くあれ」建立
- 1974年(昭和49) 幼稚園設立
- 1987年(昭和62) 創作館および音楽堂竣工
- 2003年(平成15) 学苑施設「アグリネイチャーいじま」竣工、株主 土光登美画像建立(現二号館アトリウム内)、新体育館「SAKURA DOME」竣工
- 2004年(平成16) 新校舎(地上5階地下1階)竣工、校名を橘学苑中学校・高等学校に改称、男女共学制導入、高校コース制導入(国際コース・デザイン美術コース・文理コースを設置)
- 2005年(平成17) 国際コース一期生よりニュージーランド1年間留学開始
- 2006年(平成18) 特別進学クラスを導入
- 2012年(平成24) 人工芝グラウンド完成
- 2014年(平成26) 体育館リニューアル・土光敏夫記念体育館完成
- 2022年(令和4) 創立80周年

